

Frühling aus "Lieder als Intermezzo" II.

AV 102

Emanuel Geibel

Peter Kempny

Lebhaft

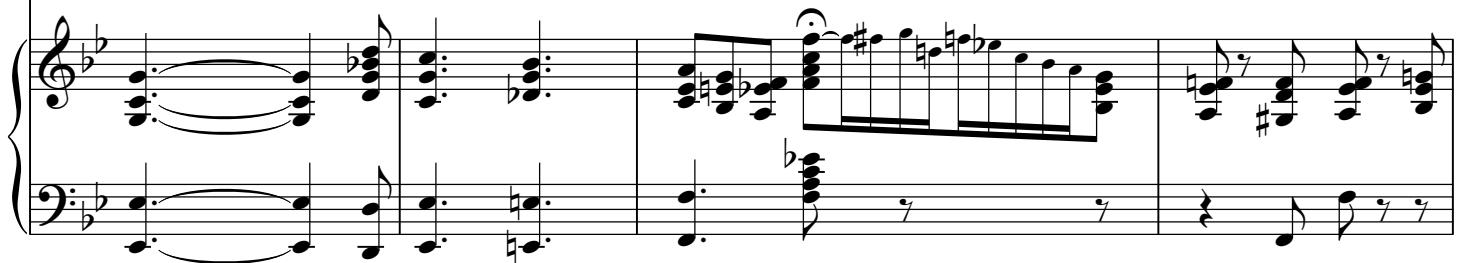


Und als ich aufs-tand früh am Tag Und mein-te, dass es noch Win-ter sei, Da jauchz-te schon mit

6



lus - ti - gem Schlag Die Lerch' an mei-nem Fens-ter frei: Ti-ri - li, ti-ri- li! Vom



10



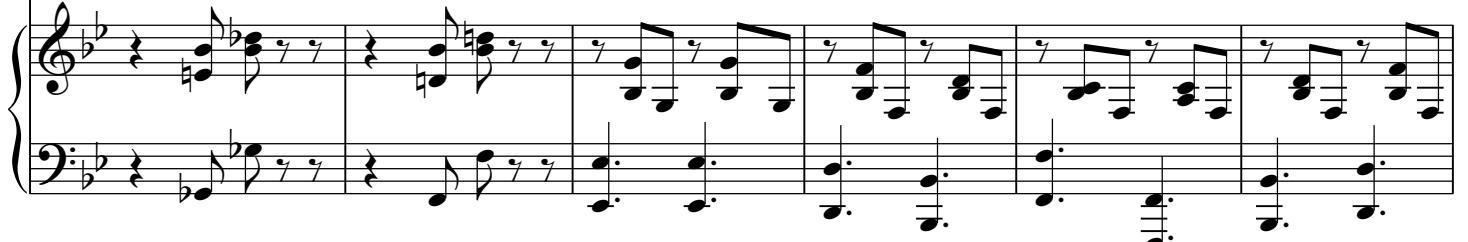
blö - den Traum, Lang schlä fer, bist du er - wacht? Duschliefst und merk-test das Sü - ße kaum, Denn



15



sach, denn sach Ist kom - men der Früh - ling ü - ber Nacht. Ist



Musical score page 21. Treble and bass staves. Key signature: one flat. Time signature: common time. The lyrics "kom - men der Früh - ling, der Früh-ling ü - ber Nacht." are written below the treble staff.

Musical score page 26. Treble and bass staves. Key signature: one flat. Time signature: common time. The bass staff features sustained notes with grace notes.

Musical score page 30. Treble and bass staves. Key signature: one flat. Time signature: common time. The bass staff has a melodic line with eighth-note patterns. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics "1. 2.Und" are indicated above the vocal line.

2. Und als ich schaute zum Himmelsraum,
 Da war er so blau, da war er so weit;
 Und als ich blickt' auf Strauch und Baum,
 Da trugen sie all' ein grünes Kleid.
 Und als ich sah in die eigene Brust,
 Da saß die Liebe darin und sang,
 Was selber so süß ich nimmer gewusst;
 Das klang, das klang
 Und soll nun klingen mein Leben lang.