

Der Fischer

AV 21

Johann Wolfgang von Goethe

Peter Kempny

Das Was-ser rauscht', das

7

Was-ser schwoll Ein Fi-scher saß da- ran,___ Sah nach dem An-gel ru-he-voll, Kühl bis ans Herz hi-

13

nan.____ Und wie er sitzt und wie er lauscht, Teilt sich die Flut em - por:____ Aus dem be-weg-ten

19

Was - ser rauscht Ein feuch - tes Weib her - vor. _____ Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm:»Was

24

lockst du mei - ne Brut _____ Mit Men - schen - witz mit Men - schen list Hin - auf in To - des

29

glut? _____ Ach wüß - test du, wie's Fi - schlein ist So woh - lig auf dem Grund, _ Du stiegst her - un - ter,

35

wie du bist, Und wür - dest erst ge - sund.

41

Labt sich die lie - be Son - ne nicht, Der Mond sich nicht im Meer? Kehrt

46

wel - le - nat - mend ihr Ge - sicht Nicht dop - pelt schö - ner her? Lockt dich der tie - fe

51

Him - mel nicht, Das feucht - ver - klär - te Blau? Lockt dich dein ei - gen An - ge - sicht Nicht

56

her in ew' - gen Tau?« Das Was - ser rauscht', das Was - ser schwoll, Netzt' ihm den nack - ten

61

Musical score for measures 61-66. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including a half note with a fermata in measure 63. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are: Fuß; Da schwoll sein Herz so sehn-suchts-voll Wie bei der Liebs-ten Gruß. Sie sprach zu ihm, sie

67

Musical score for measures 67-72. The vocal line continues with a melody that includes a half note with a fermata in measure 69. The piano accompaniment features chords and moving lines. The lyrics are: sang zu ihm; Da war's um ihn ge-schehn; Halb zog sie ihn, halb sank er hin Und ward nicht mehr ge

73

Musical score for measures 73-78. The vocal line (treble clef) has a whole rest in measure 73, followed by whole rests in measures 74-77, and ends with a double bar line in measure 78. The piano accompaniment (grand staff) includes trills (tr) in measures 73 and 75. The lyrics are: sehn.