

Vollebracht, ich hab dich geliebet so mancher Jahr' den bitter ich dir wieder gegeben in. Hüßte sie dich, dann bleibst du. Auf dich hab ich

immer dich lieb ich noch fröhlich in. warte dich lieb an in Freyheit.

26/9 187

50. Ständchen in R. Wagner

Handwritten musical score for a piece titled "Dumy". The score is written on two staves, treble and bass, in 12/8 time. The key signature has one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including "sempre pp" (pianissimo) and "div" (divisi). The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs at the beginning and end of sections. The handwriting is in ink on aged paper.

Nur mein Fräulein in lieblicher Pracht, so liebreich und süßlich sie liebt; ein so großer Wunsch dir zu sein, so sehr, da

stir mit blühender Frische. du fühlst der Hoffnung süßes Leben in

schönen von Jugend Jahren. Und fühlst du nicht, was mich so sehr beglückt, du Liebste einzige Meina! du

Das I. Mal Das II. Mal

Liebste einzige Meina! Meina! Langsam

Uch, wenn ich dich in's Irdische sieh, so sehr,
 Und küssen mit der bräutlichen Hand
 Auf Wunsch dich so sehr mein Leben empfangen
 Du liebst mich so süßlich und so sehr.
 So sehr mein süßes und glückliches Leben
 Du Liebste, einzige Meina,
 Ich will mit dir, und dich so sehr und so sehr
 Und dich die Meina, die Meina.