

Drei Kameraden

Rudolf Baumbach

AV 96

Peter Kempny

Moderato

Es sa-ßen drei gu - te Ge - sel - len am Tisch und tran-ken Wein. Wirts -

The first system of the musical score for 'Drei Kameraden'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are 'Es sa-ßen drei gu - te Ge - sel - len am Tisch und tran-ken Wein. Wirts -'. The piano part includes a repeat sign at the beginning.

6
töch - ter-lein im Ga - den Zog em - sig ih-ren Fa - den. Ihr

The second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics 'töch - ter-lein im Ga - den Zog em - sig ih-ren Fa - den. Ihr'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

10
Haar gab gold-nen Schein! Ihr Haar gab gold-nen Schein. Die

The third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'Haar gab gold-nen Schein! Ihr Haar gab gold-nen Schein. Die'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

14

Musical score for measures 14-16. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Spin-del geht im Kreis he - rum, Das Mä - del schaut nach Kei - nem".

Spin-del geht im Kreis he - rum, Das Mä - del schaut nach Kei - nem

17

Musical score for measures 17-21. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "um. 2.Der bleibt al-lein der_ Drit - te, der sprang vom_Tisch ge- schwind. Und". Below the first measure, there are three additional lines of text: "3.Es" and "4.Da".

um. 2.Der bleibt al-lein der_ Drit - te, der sprang vom_Tisch ge- schwind. Und
3.Es
4.Da

22

Musical score for measures 22-25. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to four sharps (F#, C#, G#, D#). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "oh - ne Frag' und Bit - te Nahm er sie um die Mit - te, Das".

oh - ne Frag' und Bit - te Nahm er sie um die Mit - te, Das

blond - ge-zöpf - te Kind. Das blond - ge-zöpf - te Kind. Die

Spin - del stockt, der Fa - den bricht! Was mehr ge - schah, ver - rat ich

nicht.

2. Der erste sprach: ich scheide,
Im Herzen trag' ich Weh!
Du weisst! wie schwer ich leide,
Vielliebe Augenweide,
Und bist so kalt wie Schnee!
Die Spindel geht im Kreis herum,
Das Mädel schaut nach Keinem um!

3. Es drückte in die Stirne
Der Zweite sich den Hut.
"Es sitzt der eitlen Dirne
Die Hoffart im Gehirne,
Ich bin für sie zu gut!"
Die Spindel geht im Kreis herum,
Das Mädel schaut nach Keinem um!