

Nun Schwager

AV 51

Feurig

Nun Schwa-ger, blas'_ dein letz-tes Stück, das schöns-te das_ du kannst, denn wie - der naht sich

The first system of the musical score for 'Nun Schwager'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Feurig'. The lyrics are: 'Nun Schwa-ger, blas'_ dein letz-tes Stück, das schöns-te das_ du kannst, denn wie - der naht sich'. The piano part includes a forte 'f' dynamic marking.

6

mir das Glück, ein Glück, das du nicht ahnst... Stoß' jetzt in's Horn mit al - ler Kraft mit dei-ner gan-zen

The second system of the musical score. The lyrics are: 'mir das Glück, ein Glück, das du nicht ahnst... Stoß' jetzt in's Horn mit al - ler Kraft mit dei-ner gan-zen'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

12

Kunst, denn mit dem Schluss der Pil - ger-schaft Zer-fließt mein Leid wie Dunst._____ Zer-

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Kunst, denn mit dem Schluss der Pil - ger-schaft Zer-fließt mein Leid wie Dunst._____ Zer-'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic texture with some triplets.

18

fließt mein Leid wie Dunst.____ Zer- fließt mein Leid wie Dunst.____ D'rum bracht.

1. | 2.

The fourth system of the musical score, which concludes with a first and second ending. The lyrics are: 'fließt mein Leid wie Dunst.____ Zer- fließt mein Leid wie Dunst.____ D'rum bracht.'. The piano accompaniment also features first and second endings.

23

für im - mer

28

zu Ge - lieb - ten.

8va

32

(8)

D'rum tön' das Horn, d'rum schall' sein Klang
 so hell als wie noch nie,
 wie Harfenton, wie Elfensang,
 wie Sphärenharmonie.

Dass man's vernehm' allüberall:
 Die Fahrt ist nun gemacht,
 und zur Geliebten hat dein Schall
 für immer mich gebracht.