

Auf dem Teich

Nikolaus Lenau

AV 9

Peter Kempny

Molto espressivo

A musical score for voice and piano. The vocal line is in 6/8 time, starting with a treble clef. The piano accompaniment is in 6/8 time, with a bass clef. The vocal part begins with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The piano part consists of eighth-note chords. The lyrics are: Auf dem Teich, dem Re-gungs - lo - sen, weilt des Mon-des hol-der Glanz, flech-tend sei - ne blei-chen.

6

Continuation of the musical score. The vocal line continues in 6/8 time. The piano accompaniment is in 6/8 time. The lyrics are: Ro - sen, in des Schil-fes grü-nen Kranz. Hir - sche wan - deln.

13

Continuation of the musical score. The vocal line continues in 6/8 time. The piano accompaniment is in 6/8 time. The lyrics are: dort am Hü - gel, blik - ken durch die Nacht em - por, manch-mal regt sich das Ge - flü - gel.

18

Continuation of the musical score. The vocal line continues in 6/8 time. The piano accompaniment is in 6/8 time. The lyrics are: träu - me- risch im tie - fen Rohr. Wei - nend muß mein Blick sich.

sen - ken; durch die tief - ste See - le geht

mir__ ein sü - ßes Dein - Ge -

den - ken, wie__ ein stil - les, stil - les

Nacht - ge - - bet.

Auf dem Teich, dem Regungslosen,
Weilt des Mondes holder Glanz,
Flechtend seine bleichen Rosen
In des Schlifses grünen Kranz.

Hirsche wandeln dort am Hügel,
Blicken durch die Nacht empor;
Manchmal regt sich das Geflügel
Träumerisch im tiefen Rohr.

Weinend muß mein Blick sich senken;
Durch die tiefste Seele geht
Mir ein süßes Dein gedenken,
Wie ein stilles Nachtgebet.