

# Stille Sicherheit

Nikolaus Lenau

AV 91

Peter Kempny

The first system of the musical score is in 12/8 time, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by a half note G4 and a quarter note F4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Horch wie

The second system continues the vocal melody with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: still es wird im dunk-len Hain, Mäd-chen, wir sind si - cher.

5

still es wird im dunk-len Hain, Mäd-chen, wir sind si - cher

The third system features a vocal melody with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: und al-lein. Sill ver - säu - selt hier am Wie - sen-hang schon der

8

und al-lein. Sill ver - säu - selt hier am Wie - sen-hang schon der

The fourth system features a vocal melody with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: A - bend-glok-ke mü-der Klang. Auf den Blu - men, die sich dir ver-neigt, schlief das

11

A - bend-glok-ke mü-der Klang. Auf den Blu - men, die sich dir ver-neigt, schlief das

letz - te Lüft - chen ein und schweigt, sa - gen darf ich dir, wir sind al-

lein, daß mein Herz ist e - wig dein, sa - gen darf ich dir, wir sind al

lein, daß mein Herz ist e - wig dein, ist e - wig, e - wig, e - wig

dein.