

Lauf der Welt

AV 12

Ludwig Uhland

Peter Kempny

Munter

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest for four measures, then enters with the lyrics 'An_ je-dem A-bend geh' ich aus, Hin-'. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Second system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with the lyrics 'auf den Wie - sen -steg. Sie_schaut aus ih-rem Gar-ten- haus, er_ ste-het hart am Weg. Wir ha-ben uns noch'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics markings 'pp' (pianissimo) are present above the vocal line and below the piano part.

Third system of the musical score, starting at measure 14. The vocal line continues with the lyrics 'nie bes-tellt, Es ist nur so der Lauf der Welt, der_ Lauf der Welt. Ich weiß nicht, wie es so ge-schah, Seit'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Fourth system of the musical score, starting at measure 21. The vocal line continues with the lyrics 'lan-ge küß' ich sie, Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! Doch sagt sie:_nein! auch nie. Wenn'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Lip - pe gern auf Lip - pe ruht, Wir hin - dern's nicht, uns dünkt es gut, uns_ dünkt es gut. Das_

33

Lüft - chen mit der Ro - se spielt, Es_ fragt nicht: hast mich lieb? Das_ Rö - schen sich am

38

Tau - e kühlt, Es sagt nicht lan - ge: gib! Ich lie - be sie, sie lie - bet mich, Doch

43

kei - nes sagt: ich lie - be dich, ich_ lie - - be dich!