

Lied an die Frau Holde

AV 100

Rudolf Baumbach

Peter Kempny

Andante

Durch Ge-birg und A - ue Strahlt der Voll-mond schein, - Schläfst du hol - de Frau - e

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line.

7

Tief im hoh-len Stein - Schläfst du hol - de Frau - e Tief im hoh-len Stein.

The second system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with the same key signature and time signature. The piano accompaniment also continues. The lyrics are written below the vocal line.

13

In des Ber - ges Grun - de Hör mich Kö - ni - gin, - Hör aus mei-nem

The third system of the musical score, starting at measure 13. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) and the time signature remains 6/8. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are written below the vocal line.

18

Mun - de Wie ich glück - lich bin.

Seh in vielen Reichen
 Schöner Dirnen viel,
 I: Alle müssen weichen
 Meinem Herzgespiel :II

Wenn ich tausend Hände
 Hätt und ewig schrieb,
 Nimmer doch zu Ende
 Schrieb ich meine Lieb.

Gehst du durch die Auen
 Wenn die Sonnwendzeit,
 Tönt aus allen Gauen
 Freude weit und breit.

Lenke deine Pfade
 Zu der Liebsten Haus,
 Streue deine Gnade
 Dort Frau Holde, aus!