

Das Röslein

AV 46

K. E. Klopfer

Peter Kempny

Traurig

Ein Rös-lein, das einst blü-hend war, trag ich am Her-zen im - mer, es ist vver-gilbt, ver-

The first system of the musical score for 'Das Röslein'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/8. The tempo/mood is marked 'Traurig' (Sad). The lyrics are: 'Ein Rös-lein, das einst blü-hend war, trag ich am Her-zen im - mer, es ist vver-gilbt, ver-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

6
welkt schon zwar, wie mei-ner Ju-gend Schim - mer. Doch birgt Er - inn - ne - run - gen viel von

The second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics: 'welkt schon zwar, wie mei-ner Ju-gend Schim - mer. Doch birgt Er - inn - ne - run - gen viel von'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

11
längst ver - gang - nen Ta - gen, in de - nen noch voll Hoch - ge-fühl mein

The third system of the musical score, starting at measure 11. The vocal line continues with the lyrics: 'längst ver - gang - nen Ta - gen, in de - nen noch voll Hoch - ge-fühl mein'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

15

ar - mes Herz ge - schla - gen.

II.

Du Röslein warst mein einz'ger Freund
in Freud und Leid voll Treue,
dem trauten Bund der uns vereint,
gab ferner Schmerz die Weihe.

Nun bist du alt, verwelkt, bist tod,
wie's Herz, wo ich dich trage:
Ach Röslein, Röslein einstens rot,
sei Zeuge meiner Klage.

III.

Mein Herz, das hat der Sturm geknickt,
du Röslein bist gebrochen
und warst doch einst wie ich beglückt.
eh's Herz von Lieb gesprochen.

Die Lippe, die mich hat geküsst,
war rot einst wie die Rose;
jetzt ist sie welk, wie du auch bist,
die ich wie einst doch kose.