

Das Röslein

AV 46

K. E. Klopfer

Peter Kempny

Traurig

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with eighth-note chords, followed by a melodic line with grace notes and a sixteenth-note run. The piano accompaniment consists of sustained chords and rhythmic patterns. The lyrics begin with "Ein Rös-lein, das einst blü-hend war," and continue with "trag ich am Her-zen im - mer, es ist vver-gilbt, ver-".

6

The vocal line continues with eighth-note chords and melodic phrases. The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns. The lyrics continue with "welkt schon zwar, wie mei-ner Ju-gend Schim - mer. Dochbirgt Er - inn - ne - run - gen_viel von".

11

The vocal line concludes with eighth-note chords and melodic phrases. The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns. The lyrics end with "längst ver - gang - nen Ta - - gen, in de - - nen noch voll Hoch - ge-fühl mein".

15

ar - mes Herz ge - schla - gen.

II.

Du Röslein warst mein einz'ger Freund
in Freud und Leid voll Treue,
dem trauten Bund der uns vereint,
gab ferner Schmerz die Weihe.

Nun bist du alt, verwelkt, bist tod,
wie's Herz, wo ich dich trage:
Ach Röslein, Röslein einstens rot,
sei Zeuge meiner Klage.

III.

Mein Herz, das hat der Sturm geknickt,
du Röslein bist gebrochen
und warst doch einst wie ich beglückt.
eh's Herz von Lieb gesprochen.

Die Lippe, die mich hat geküsst,
war rot einst wie die Rose;
jetzt ist sie welk, wie du auch bist,
die ich wie einst doch kose.