

Lied des Harfners

J- W. von Goethe

AV 69

Peter Kempny

Langsam

Wer sich der Ein-sam-keit er - gibt, ach!_____ der ist bald al - lein, ein je - der lebt, ein

The first system of the musical score for 'Lied des Harfners'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking 'Langsam' is above the vocal line. The lyrics are: 'Wer sich der Ein-sam-keit er - gibt, ach!_____ der ist bald al - lein, ein je - der lebt, ein'. The piano part consists of chords and single notes, with a long sustained chord in the right hand during the 'ach!' and 'al - lein' section.

6
je - der liebt, und lässt ihn sei - ner Pein. Ja! lässt mich mei - ner

The second system of the musical score. It begins with a measure rest '6'. The vocal line continues with the lyrics: 'je - der liebt, und lässt ihn sei - ner Pein. Ja! lässt mich mei - ner'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

10
Qual! Ja! lässt mich mei - ner Qual! Und kann ich nur ein -

The third system of the musical score. It begins with a measure rest '10'. The vocal line continues with the lyrics: 'Qual! Ja! lässt mich mei - ner Qual! Und kann ich nur ein -'. The piano accompaniment features more complex textures, including sixteenth-note patterns in the right hand.

14
mal, und kann ich nur ein - mal recht ein - sam sein, recht

The fourth system of the musical score. It begins with a measure rest '14'. The vocal line continues with the lyrics: 'mal, und kann ich nur ein - mal recht ein - sam sein, recht'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

2 19

ein - sam sein, dann bin ich nicht al - lein.

24

Es schleicht ein Lie - ben - der lau - schend sacht, ob sei - ne

27

Freun - din al - lein? So ü - ber - schleicht bei

30

Tag und Nacht mich Ein - sa - men die Pein, mich

33

Ein - sa-men die Qual.

36

Ach, werd' ich erst ein-

41

mal ein - sam im Gra - be sein, ein - sam im Gra - be sein

46

da lässt sie mich al - lein!

50