

38
 schwall, der süß kömmt, daß ja niemand in kühnen Muthschwall.
 23/4 1881.

40. (4) "Vor der Pfau' steht der Hahn."

langsam
 Vor der Pfau' steht der Hahn. Morgen kauft der Hahn, der sein
 wir auf dem der Pfau' der auf seinem Hahn. Lieblinge abfordern und

flöte

Henry Kapell

Der Kaufmann von London

Henry Kapell

in die treffliche Rolle mir eine stiller feiner Jüngling, Kapell

in der kaffee Pforte mit ein Miller zunter
Louray.

Handwritten musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott". The score is written on two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the bass line. The lyrics are written in German: "Der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott." The music is in a simple, folk-like style, typical of 18th-century hymn tunes.

Handwritten musical score for a piece titled "Himmels, laß die Liebe nicht gedenken, daß sie dich nicht vergessen hat". The score is written on two staves. The top staff contains the vocal melody with lyrics in German. The bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line and a final chord.