

Der Wagen rollt

AV 83

Rudolph Baumbach

Peter Kempny

Hoch auf dem gel - ben Wa - gen Sitz' ich bei'm Schwa-ger

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar eighth-note pattern in the left hand, with a consistent harmonic accompaniment.

6
vorn. Vor-wärts die Ros - se ja - gen, und lus - tig schmet-tert das Horn.

The second system starts at measure 6. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now featuring a more complex harmonic structure with chords in the right hand.

11
Ber - ge und Wäl-der und Mat - ten,

The third system starts at measure 11. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now featuring a more complex harmonic structure with chords in the right hand.

16
Wo - gen - des Äh - ren - gold. Möch-te wohl ru-hen im Schat - ten, Möch-te wohl ru-hen im

The fourth system starts at measure 16. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now featuring a more complex harmonic structure with chords in the right hand.

21

Schat - ten, Möch - te wohl ru - hen im Schat - ten, A - ber der Wa - gen

25

rollt.

Flöten hör' ich und Geigen,
 Kräftiges Baßgebrumm;
 Lustiges Volk im Reigen
 Tanzt um die Linde herum,
 Wirbelt wie Laub im Winde,
 Jubelt und lacht und tollt. –
 Blicke so gern bei der Linde,
 Aber der Wagen rollt.

Postillon an der Schenke
 Füttert die Rosse im Flug;
 Schäumendes Gerstgetränk
 Bringt uns der Wirth im Krug.
 Hinter den Fensterscheiben
 Lacht ein Gesichtchen hold. –
 Möchte so gern noch bleiben,
 Aber der Wagen rollt.

Sitzt einmal ein Gerippe
 Hoch auf dem Wagen vorn,
 Trägt statt Peitsche die Hippe,
 Stundenglas statt Horn –
 Ruf' ich: „Ade ihr Lieben,
 Die ihr noch bleiben wollt;
 Gern wär' ich selbst noch geblieben,
 Aber der Wagen rollt.“