

10. Der Fischer von Götze.

Wiederholt langsam.

Ich Wasser-wascht das Wasser schall um Götze's Fuß die-rem; Ich mach dem Engel

ruhe-voll, still Ich und singe si-chen. Und wenn er sieht und wenn er lauscht, still ist die Welt um-her, Ich bin bereit, Wasser-wascht um

sanftes Licht für dich Ein Kind zu ihm wie sing zu ihm: "Hoch lobt du meine Welt, mit Menschen und Menschen, Si-"

werf in Todess-
 glück! Erst wußtest du dein
 Glück ist so richtig auf dem Grunde der
 Finst' Finst' vom du bist und wußtest nicht zu sein.

Laßt dich die liebe Sonne nicht der Mond sich nicht im Meer nicht

vollkommene ist dir nicht gesagt schon vor der Zeit der Liebe Himmel nicht der Finst' verblühen
 Lohr! Laßt dich die reine Augen nicht

nur in uns' gar
 du Wasser wußtest das Wasser soll sein
 ist der wußten Fuß die soll sein
 so schuldvoll sein

Bei der Laila Pan Groß ein Spruch zu ihm Pan Jung zu ihm die marabum ihn ge-
heißt! sollt zug sein sollt Jung sein, und marabum nicht mehr ge-

Handwritten musical score for "Die Wacht am Rhein". The score is written on three staves. The top staff is for the voice, the middle staff is for the piano (p), and the bottom staff is for the piano (p). The music is in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a vocal melody with lyrics, piano accompaniment, and a final cadence. The date "11. Mai 1877" is written on the right side of the page.

11. Schilflied von N. Lammert.

[illegible]