

*Lento*

*Lento in rugen Raum, dich auf im selben Raum, Hürige Nacht singen, Alles so garab, Hürige. Hürige ein Lichten Blatt.*

*Licht auf die Erde winkt. Nacht auf die Erde zu, Lichter Nacht u. Nacht.*

*Licht in der Hürige Nacht, Hürige so fern, so fern*

*Hürige so Hürige. Lento. Alles in Hürige Hürige.*

*Lento*

*ff quasi corno*

*von Hürige*

*sofort in Hürige Hürige*

*Lento*

*Lento dich auf die Erde. Lento dich auf die Erde. Lento dich auf die Erde.*

*Lento*

*Lento dich auf die Erde. Lento dich auf die Erde. Lento dich auf die Erde.*



Handwritten musical score for "Der Fischer" by Franz Schubert. The score is written on three systems of staves. The first system includes the title "Der Fischer" and the lyrics "Und auf der Waise sein". The second system includes the lyrics "Pollack hat die Post herein". The third system includes the lyrics "Pollack hat die Post herein" and "Hoffend den Fischfang". The score is written in a cursive style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

[illegible]

Handwritten musical score for "Nimm von mir, O Gott, ein Lied" by Johann Sebastian Bach. The score is written on two staves, with the vocal line on the top staff and the lute accompaniment on the bottom staff. The music is in G major and 3/4 time. The vocal line begins with the lyrics "Nimm von mir, O Gott, ein Lied" and continues with "Nimm von mir, O Gott, ein Lied". The lute accompaniment features a prominent bass line with many sixteenth and thirty-second notes, and a treble line with chords and single notes. The score is handwritten in ink on aged paper.