

Andenken

Friedrich von Matthisson

AV 40

Peter Kempny

Ich den - ke dein, wenn durch den Hain der Nach - ti -
Ich den - ke dein im Däm-mer-schen der A - bend -
Ich den - ke dein mit sü - ßer Pein mit ban - gem

The first system of the musical score for 'Andenken'. It features a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff.

gal - len Ak - kor - de schal - len! Wann denkst du mein?
hel - le am Schat - ten - quel - le! Wo denkst du mein?
Seh - nen und hei - ßen Trä - nen! Wie denkst du mein?

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a *pp* (pianissimo) marking. The lyrics continue below the vocal staff.

Wann denkst du mein? O den - ke mein! O den - ke mein!
Wo....
Wie....

The third system of the musical score. It concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part includes a *p* (piano) marking. The lyrics are written below the vocal staff.

17

Bis zum Ver - ein auf bess - rem Ster - ne! In

22

je - der, je - der Fer - ne denk ich nur dein!

27

Denk ich nur dein! In je - der Fer - ne

31

denk ich nur dein! Nur dein!

mf *p* *pp* *ppp*