

Ständchen

Theodeor Körner

AV 1

Peter Kempny

Al - les wiegt die stil - le Nacht tief in sü - ßerSchlum - mer; nur der Lie - be

The first system of the musical score for 'Ständchen'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Al - les wiegt die stil - le Nacht tief in sü - ßerSchlum - mer; nur der Lie - be'.

6
Sehn-sucht wacht und der Lie - be Kum - mer.

The second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics: 'Sehn-sucht wacht und der Lie - be Kum - mer.' The piano accompaniment continues with its characteristic arpeggiated pattern.

12
Mich um-schlei-chen ban - den-frei nächt - li-che Ge-spen - ster; doch ich har - re

The third system of the musical score, starting at measure 12. The vocal line continues with the lyrics: 'Mich um-schlei-chen ban - den-frei nächt - li-che Ge-spen - ster; doch ich har - re'. The piano accompaniment continues with its characteristic arpeggiated pattern.

18



still und treu un - ter dei - nem Fen - ster, un - ter dei - nem Fen - ster.

25



Holdes Mädchen, hörst du mich?
 Willst du länger säumen?
 Oder wiegt der Schlummer dich
 Schon in süßen Träumen?
 Nein, du bist gewiss noch wach;
 Hinter Fensters Gittern
 Seh' ich ja im Schlafgemach
 Noch das Lämpchen zittern.

Ach, so blicke, süßes Kind,
 Aus dem Fenster nieder,
 Leise wie der Abendwind
 Flüstern meine Lieder;
 Doch verständlich sollen sie
 Meine Sehnsucht klagen
 Und mit sanfter Harmonie
 Dir: »Ich liebe« sagen.

Was die treue Liebe spricht,
 Wird die Liebe hören.
 Aber länger darf ich nicht
 Deine Ruhe stören.
 Schlummre, bis der Tag erwacht,
 In dem warmen Stübchen;
 Drum, feins Liebchen, gute Nacht,
 Gute Nacht, feins Liebchen!