

# Einsam im engen Raum

Johann Nepomuk Vogl

AV 52

Peter Kempny

## Langsam

Ein-sam im en-genRaum Sitz' ich im hal-ben Traum, Schau-ri-ge Nacht ring-sum, Al-les so gra-bes

The first system of the musical score for 'Einsam im engen Raum'. It features a vocal line in G major, 2/4 time, and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam'. The lyrics are: 'Ein-sam im en-genRaum Sitz' ich im hal-ben Traum, Schau-ri-ge Nacht ring-sum, Al-les so gra-bes'.

8

stumm. Fern nur ein Licht-lein blinkt, Gast-lich zur Ein-kehr winkt, Rast-los auf die-ses zu

The second system of the musical score. The lyrics are: 'stumm. Fern nur ein Licht-lein blinkt, Gast-lich zur Ein-kehr winkt, Rast-los auf die-ses zu'.

15

Geht's oh-ne Rast und Ruh'. Licht-lein, du klei-ner Stern, Wie nur so fern, so fern, Wie nur so schwarz und

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Geht's oh-ne Rast und Ruh'. Licht-lein, du klei-ner Stern, Wie nur so fern, so fern, Wie nur so schwarz und'.

20

## Lebhaft

leer Al-les im Kreis um - her.

*ff, quasi corno*

The fourth system of the musical score. The tempo is marked 'Lebhaft'. The lyrics are: 'leer Al-les im Kreis um - her.' The piano part features a section marked 'ff, quasi corno'.

Horch, jetzt er schallt das Horn      Lus-tig durch Busch und Dorn,

Lus-tig durch Feld und Nacht,      Leu-te, nun auf-ge wacht!      Sie-he da ist's er-

reicht,      Rie-gel und Tü-re weicht,      Und auf das Kies-ge-

stein      Pol-tert's zur Post hi-nein.      Pol-tert, bei lu-sti-gem Klang,

Dröh-nend den Hof ent-lang,      Doch schon zu neu-em Lauf      Macht sich mein

Seh - nen auf. Doch schon zu neu - em Lauf Macht sich mein Seh - nen auf.

This system contains measures 50 through 54. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Seh - nen auf. Doch schon zu neu - em Lauf Macht sich mein Seh - nen auf." The piano accompaniment consists of a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Doch schon zu neu - em Lauf Macht sich mein Seh - nen auf.

This system contains measures 55 through 58. The vocal line continues with the lyrics: "Doch schon zu neu - em Lauf Macht sich mein Seh - nen auf." The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with chords.

Doch schon zu neu - em Lauf Macht sich mein Seh - nen auf.

This system contains measures 59 through 62. The vocal line concludes the phrase with a long note in measure 62. The piano accompaniment continues with its rhythmic patterns, including a prominent eighth-note bass line in the left hand.

This system contains measures 63 through 66. The piano accompaniment continues, with the right hand playing a series of eighth-note chords and the left hand providing harmonic support with chords and occasional eighth notes.

This system contains measures 67 through 70, ending the page. The piano accompaniment features a final cadence with sustained chords in both hands.